

## Premis de Museologia de Catalunya, un guardó de reconeixement professional de caràcter biennal

AMC

*La Associació de Museòlegs de Catalunya complí en el año 2005 diez años de existencia con cerca de cuatrocientos socios que pertenecen a más de cien instituciones museísticas y culturales del país. Una de las voluntades de la AMC es potenciar social y laboralmente el trabajo y la figura del museólogo, y, a través del su desarrollo, mejorar cualitativamente los museos de Catalunya. Siguiendo esta línea y coincidiendo con el décimo aniversario de su creación, instituyó los Premios de Museología, unos galardones de carácter honorífico y de periodicidad bienal, con el objetivo de reconocer tanto las trayectorias profesionales de los museólogos de Catalunya como los aspectos más destacados y trascendentes del trabajo que desempeñan los museos catalanes.*

*In 2005, the Associació de Museòlegs de Catalunya (AMC - Catalan Museologists' Association) reached its tenth birthday with more than three hundred members belonging from over one hundred museum and cultural institutions. Among the AMC's ambitions is to reinforce the social and employment aspects of the figure of museologist, and through its development, improve the quality of museums in Catalonia. Along the same lines and coinciding with the tenth anniversary of its creation, it has instituted the Premis de Museologia (Museology Prizes). These are honorific, biennial awards aimed at recognising both the professional careers of museologists in Catalonia and the most outstanding and significant aspects of the work done in Catalan museums.*

L'Associació de Museòlegs de Catalunya l'any 2005 va complir deu anys d'existència amb prop de quatre socis que pertanyen a més de cent institucions museístiques i culturals del país. Una de les voluntats de l'AMC és potenciar socialment i laboralment el treball i la figura del museòleg, i, a través del seu desenvolupament, millorar qualitativament els museus de Catalunya.

Al llarg d'aquests deu anys d'existència, en què l'entitat ha vist créixer significativament el nombre de socis i professionals adherits, ha vingut treballant pel reconeixement de la professió a Catalunya. Seguint aquesta línia, l'any 2005, en el desè aniversari de la creació de l'AMC, va instituir els Premis de Museologia de l'AMC. Uns guardons de caràcter honorífic i de periodicitat biennal, amb l'objectiu de reconèixer tant les trajectòries professionals dels museòlegs de Catalunya com els aspectes més destacats i transcendentals del treball que desenvolupen els museus catalans.

Els Premis presenten dues modalitats: una modalitat A que premia les Trajectòries professionals, amb

l'objectiu de prestigiar, reconèixer i fer públiques les trajectòries més destacades desenvolupades en el camp de la museologia, bàsicament a Catalunya però sense excloure museòlegs d'altres nacionalitats que treballin al nostre país ni museòlegs catalans que treballin fora del nostre país.

La modalitat B del premi es la dedicada a Projectes, exposicions, experiències i activitats i està destinada a prestigiar, reconèixer i fer públiques les novetats més destacades, en l'apartat de projectes, exposicions, experiències i activitats dels museus de Catalunya o en l'àmbit de la museologia del nostre país, a les col·laboracions entre museus i els professionals que les gestionen i a les institucions que ho fomenten o hi donen suport, i a la repercussió d'aquestes iniciatives en el panorama cultural català, amb un especial interès en la seva incidència en el territori.

Per a ambdues modalitats –Trajectòries professionals i Projectes– està previst concedir fins a un màxim de dos guardons per edició i modalitat.



Per optar-hi, les diferents candidatures han de ser presentades a la Junta Directiva de l'AMC, que actuarà com a jurat, per part de les Seccions Territorials de l'Associació o per un mínim de deu membres de l'AMC, acompanyades d'una proposta raonada i d'un *currículum vitae* dels candidats al Premi. En el cas de la modalitat B caldrà acompanyar-les d'un dossier informatiu sobre la proposta que desitja optar al Premi.

El Premi està dotat amb una litografia -diploma original de l'artista Josep Guinovart-, feta especialment per a l'ocasió i amb un tiratge limitat. I alhora comporta el nomenament de soci d'honor de l'AMC.

#### PREMIS DE MUSEOLOGIA DE CATALUNYA. 2005 (1a EDICIÓ)

La primera edició dels Premis de Museologia de l'AMC va tenir lloc a finals de l'any 2005. Hi participa-

ven sis candidatures en la modalitat A, de Trajectòries professionals, i vuit en la modalitat B de Projectes. El 26 d'octubre de 2005, a la seu del Col·legi Oficial de Doctors i Llicenciats en Filosofia i Lletres i en Ciències de Catalunya, a Barcelona, la Junta Directiva de l'Associació de Museòlegs de Catalunya, constituïda a l'efecte en Jurat per a l'adjudicació dels PREMIS AMC DE MUSEOLOGIA 2005, després d'analitzar i valorar les candidatures presentades, va acordar per unanimitat concedir, excepcionalment, cinc premis: dos a la modalitat A i tres a la modalitat B.

En la modalitat de Projectes, exposicions, experiències i activitats i institucions, el Premi va ser atorgat a dues xarxes de museus de territori:

Al Sistema Territorial del Museu de la Ciència i de la Tècnica de

Catalunya, pel projecte del Museu Nacional de la Ciència i la Tècnica de Catalunya d'agrupar disset museus d'aquesta disciplina, cada un dels quals és singular respecte als altres, en tant que expliquen una temàtica o la industrialització en un espai concret del territori i que, globalment i de manera descentralitzada, expliquen la industrialització a Catalunya mitjançant les seves col·leccions i/o musealitzant les diferents activitats productives que hi han existit. L'articulació del sistema ha creat una estructura organitzativa cohesionada pel que fa a la custòdia i la difusió del patrimoni industrial, per tal d'oferir a la comunitat serveis i atenció de qualitat.

I a la Xarxa de Museus Locals de les comarques de Barcelona, per a la creació, amb el suport de la Diputació de Barcelona, d'un sistema de suport regional al patrimoni cultural local, integrat per prop de quaranta museus; per oferir prescripció de serveis directes i cercar fórmules operatives de cooperació supramunicipal en matèria de gestió, preservació, difusió i promoció dels museus i el patrimoni cultural i natural local que gestionen, tot potenciant l'intercanvi d'experiències i coneixements tècnics, així com la formació i el reciclatge del personal dels museus locals, mitjançant la corresponsabilitat compartida, la viabilitat i l'adequació, la cooperació horitzontal i la participació, la sostenibilitat i la rendibilitat sociocultural.

Altres candidatures que hi concursaven eren la del Museu de Can

Tinturé. Col·lecció de rajola de mostra Salvador Miquel (Esplugues de Llobregat); la de l'Ecomuseu de les Valls d'Àneu (Esterrí d'Àneu); la de l'Espai Cultural dels Canals d'Urgell (Mollerussa); la del Museu del Càntir d'Argenton, la del Museu Episcopal de Vic i el projecte de nou centre patrimonial del Born (Barcelona)

En la modalitat de trajectòries professionals, en aquesta primera edició i excepcionalment, es van lliurar tres guardons:

A Andrea Garcia i Sastre, per la seva aportació pionera a l'educació als museus, pel seu esperit actiu, combatiu i inesgotable en pro de la museologia a Catalunya (assemblees de Museus, ATMC, ICOM 2001 Barcelona), per la investigació sobre els orígens dels museus d'art de Barcelona.

A Maties Solè i Maseras, pel seu treball continuat per la museologia de Catalunya, en concret en els museus i el patrimoni de Montblanc i la Conca de Barberà. Per la seva perseverança i contundència en la defensa del món dels museus locals i comarcals, així com per la seva presència activa en tots els fòrums professionals en matèria de museologia a Catalunya.

I, a títol pòstum, a Maria Rosa Senabre i Juncosa, una jove museòloga traspasada aquests agost i de la qual cal destacar el treball continuat en el Museu del Vi de Vilafranca del Penedès, el seu activisme cultural i el seu paper en l'impuls de la recerca arqueològica,

així com la seva presència activa en tots els fòrums professionals en museologia a Catalunya.

Altres candidats que optaven al premi eren: Rosa Serra i Rotés, per la dinamització museística i patrimonial de la comarca del Berguedà, per la capacitat de gestió i per l'acció didàctica i cultural aconseguida pel Museu de les Mines de Cercs, centre d'interpretació a l'entorn de la mineria del carbó, que dirigeix, i el seu entorn; Josep Maria Codina i Bagué, pel seu treball continuat durant més de quaranta anys com a director del Museu-Arxiu de Calella, on ha recuperat i valorat el patrimoni històric, artístic i documental d'aquella localitat, per la seva presència activa en tots els fòrums professionals en museologia a Catalunya; i en Frederic-Pau Verrié i Faget, per la seva trajectòria professional com a investigador, historiador i museòleg (Museu d'Història de la Ciutat de Barcelona). Per la seva presència activa en tots els fòrums professionals i la seva activitat impulsora en pro de la museologia a Catalunya (assemblees de museus, fundació de l'ATMC, vice-president de la Junta de Museus de Catalunya, president del comitè ICOM 2001 Barcelona).

El lliurament dels premis va tenir lloc en el transcurs d'un sopar al restaurant La Miranda del Museu, al Museu d'Història de Catalunya, en una celebració que va comptar amb la assistència de prop d'un centenar de persones vinculades al món de la museologia a Catalunya. La propera edició està prevista per la tardor-hivern de 2007.

