

El Museu de la Pesca de Palamós, menció especial al Premi Museu Europeu de l'any

JOAN VICENS
Museòleg

El Museu de la Pesca de Palamós obté a Brussel·les una menció especial al Premi Museu Europeu de l'any

Enguany tan sols tres museus de tot l'estat optaven a aquest prestigiós premi i només el museu de la pesca ha estat finalista a l'european museum forum of the year award. El total de participants ha estat de cinquanta-sis, dels quals només trenta-cinc s'han seleccionat com a nominats al premi. D'entre aquests, el museu de la pesca ha cridat l'atenció «pel seu apropament dinàmic i responsable a la temàtica: la pesca i els pescadors, tenint en compte el passat, el present i el futur», per la qual cosa ha merescut la menció especial al premi del museu europeu de l'any.

El passat mes de maig els representants del Museu de la Pesca de Palamós van rebre de mans de la reina Fabiola de Bèlgica, que apadrina el Premi, el diploma d'excel·lència amb la menció especial al Premi del Museu Europeu de l'Any.

Enguany han estat 56 els museus que s'han presentat al Premi, de 20 països diferents, i només 26 els que han estat nominats com a finalistes. El Museu de la Pesca de Palamós va ser escollit com a únic finalista de l'Estat espanyol al premi.

D'aquests 26 nominats, s'ha escollit el guanyador: El Museu del Patrimoni Nacional, d'Arnhem (Holanda) i el jurat ha donat tres mencions especials per la forma

imaginativa de presentació de les col·leccions, la seva gestió i la seva difusió al Museu de la Pesca, de Palamós; al Saxony Museum of History, Chemnitz (Alemanya), i al Mölndal Museum, Mölndal (Suècia).

L'entrega dels premis European Museum Forum of the Year Award (premi del Museu Europeu de l'Any) va tenir lloc a Brussel·les el dissabte 7 de maig com a colofó de la trobada dels museus finalistes que es va fer en aquesta ciutat entre els dies 4 i 7 de maig. Durant aquesta trobada tots els representants dels museus finalistes van presentar a la resta de candidats els seus centres, a través d'una entrevista amb projecció de fotografies i la mostra d'un objecte representatiu del mateix museu.



1. Museu de la Pesca. Fotografia: Museu de la Pesca

Els jutges que van visitar el Museu de la Pesca al setembre de 2004 van qualificar l'exposició així: «elegant, discreta, àeria i adaptada al seu tema. Sobre el programa educatiu, ajuda a donar a conèixer als seus visitants les activitats locals, mitjançant visites al port, tallers sobre ciències socials i naturals lligades al mar, passejades en veler i d'iniciació a la pesca amb canya. Totes aquestes activitats estan adaptades als grups escolars, a les famílies i als adults. El Museu té també una estreta col·laboració amb patrocinadors del sector de la pesca, entre el quals destaquen empreses, associacions de pescadors, les diferents administracions i la Universitat de Girona. El jurat considera que aquest museu pot servir d'exemple per d'altres d'anàlogues on tota la indústria en dificultats pot aprofitar amb força una comprensió

i una presentació de la seva importància cultural».

Totes aquestes consideracions han portat el jurat del Premi a atorgar un reconeixement europeu per la seva qualitat al Museu de la Pesca en forma de menció especial.

El premi European Museum Forum of the Year Award (EMYA) va ser fundat el 1977, i organitzat per l'entitat European Museum Forum. Aquesta és una organització sense ànim de lucre que opera sota el Consell d'Europa. La seva funció principal és gestionar el premi EMYA, però també, amb el temps, s'ha convertit en un centre que organitza tallers per a museus a diferents llocs d'Europa, a més de publicar la revista *Magazine* i oferir serveis d'assessoria.